

Le journal de Notre Dame

N° 7 – Janvier 2022



**Meilleurs Vœux
De Bonheur Dans
La Bonne humeur**



Célébration de Noël

Le thème que nous avons voulu développer cette année est l'accueil de l'autre. Nous savons que Joseph et Marie partis loin de chez eux pour un recensement ne trouvèrent pas de lieu d'hébergement et qu'ils se reposèrent dans une étable. Comment en cette période où de nombreuses personnes quittent leur pays pour cause de guerre ou de misère économique, nous pouvons être des artisans d'accueil. Claudio Capéo (Plus haut) nous invite à la réflexion « Par des poèmes » ou des gestes par lesquels nous pouvons manifester notre soutien. Ainsi 7 poèmes (Un regard, Une parole, Un sourire, Une main tendu, Une visite, Un Repas Partagé, Un abri pour la nuit) devenaient des supports par lesquels nous allumions une bougie pour dissiper les ténèbres de l'égoïsme. Un reportage sur l'accueil de jeunes migrants et la chanson de Madame Monsieur « Mercy » nous invitaient à la réflexion et aussi à découvrir l'action de certaines personnes pour accueillir et prendre soin les uns des autres.



Comme pour une naissance, la Vie est magnifique mais fragile,

Ensemble Prenons en Soins

Vie au collège



LE Ciné Club Anglais

Le lundi de 12h30 à 13h15, Mme Berton, professeur d'anglais, propose un ciné-club VOSTF. « Je souhaite partager ma passion du cinéma US ou Anglais aux élèves pour leur faire découvrir la Voix originale des acteurs et affiner leur oreille à la langue anglaise d'une manière ludique. Je désire que cette expérience développe le goût des élèves pour les inciter à plus de curiosité ». 5 à 15 élèves participent régulièrement à cet atelier.

Welcome everybody

Article recueilli par Elsa, Lilou, Mathéa, Romane, Anaë

Pendant ce Temps là à l'Ecole Notre Dame



Un sapin inversé géant a été installé dans le hall d'entrée de l'école. L'objectif a été de récolter le plus d'affaires d'occasion ou neuves pour les enfants malades. Jeudi 13 janvier, les bénévoles de l'association des « Blouses roses » sont venues pour récupérer les dons. La voiture était bien remplie (livres, jouets, peluches, puzzles, gommettes) pour faire la joie des enfants de l'hôpital d'Avignon.

Article rédigé par Laura et Clovis

Dossier du Mois : *L'Épiphanie*

L'Épiphanie est une fête chrétienne qui célèbre le Messie venu et incarné dans le monde et qui reçoit la visite et l'hommage des trois Rois mages. Elle a lieu le 6 janvier. Pour les catholiques, depuis 1971, dans les régions où l'Épiphanie n'est pas un jour férié, elle peut se fêter le deuxième dimanche après Noël.

L'**épiphanie**, qui signifie en grec « Manifestation » représente le moment où les **Rois Mages** sont arrivés à Bethléem, dans l'étable où se trouvait Jésus, guidés par l'étoile du berger ☐. C'est à cette occasion qu'ils ont alors offert de précieux cadeaux à Jésus, Marie et Joseph en guise de signe d'adoration du sauveur.



Ayant appris la naissance de Jésus à Bethléem, Les Rois mages viennent « de l'Orient », guidés par une étoile, pour rendre hommage « au roi des Juifs » et lui apporter des présents d'une grande richesse symbolique : or, myrrhe et encens.

Le texte évangélique ne mentionne pas leur nombre, pas plus que les noms de ces « sages », et ne les qualifie pas de rois. L'idée de leur origine royale apparaît chez Tertullien au début du III^e siècle et leur nombre est évoqué un peu plus tard par Origène. Certaines traditions chrétiennes du VIII^e siècle, les popularisent sous les noms de Melchior, Gaspard et Balthazar. Ce sont des personnages traditionnels des récits de la Nativité et le thème de l'Adoration des Mages devient rapidement populaire, ainsi qu'en témoigne dès le III^e siècle une représentation dans la catacombe de Priscille à Rome.



Article de Shainez et Tanya

Et la Galette des Rois

Antiquité : L'historien romain Tacite écrit que, dans les fêtes consacrées à Saturne, il est d'usage de tirer au sort la royauté. La galette des rois tire son origine des Saturnales (fêtes romaines situées entre la fin décembre et début de janvier), durant lesquelles les Romains désignaient un esclave comme « roi d'un jour ». Pour assurer la distribution aléatoire des parts de galette, il était de coutume que le plus jeune se place sous la table et nomme le bénéficiaire de la part qui était désignée par la personne chargée du service.



La Fève : La tradition de « tirer les rois » à l'Épiphanie passe par la dissimulation d'une fève dans la galette ; la personne qui obtient cette fève devient le roi ou la reine de la journée. L'emploi de la fève remonte aux Grecs qui en utilisaient pour l'élection de leurs magistrats. Les Romains se servant du même moyen pour élire le maître des Saturnales, l'Église combattit longtemps cette coutume païenne – avant de remplacer la graine par l'enfant Jésus, longtemps cherché par les Rois mages. Les premières fèves en porcelaine appurent à la fin du XVIII^e siècle. Pendant la Révolution française, on remplaça l'enfant Jésus par un bonnet phrygien. La même époque vit naître la « galette de la Liberté », ou « de l'Égalité », dépourvue de fève, qui permettait de poursuivre la tradition du gâteau partagé sans élire un roi. À partir de 1870, les graines de fève furent systématiquement remplacées par des figurines en porcelaine ou – plus récemment – en plastique. Si l'emploi de fèves est d'actualité, il existe une multitude de fèves fantaisie que collectionnent les adeptes de la fabophilie.

Le Gâteau : Dans la plus grande partie de la France, la galette des rois est originellement une galette à base de pâte feuilletée, simplement dorée au four et mangée accompagnée de confitures ; elle peut également être fourrée avec diverses préparations : frangipane.

Dans l'extrême sud de la France, l'usage pour l'Épiphanie est de préparer le gâteau des rois, un grand pain sucré, en forme de couronne, à la pâte plus ou moins aérée et parfumée à l'eau de fleur d'oranger.

Article d'Athénaïs